ОЛЕЙНИК В.В.,

ГБОУ СОШ № 422

**Формирование орфографических навыков учащихся 5-7 классов**

Умение грамотно писать и говорить – привилегия любого современного человека, считающего себя образованным. В школе одной из главных задач является формирование орфографической грамотности. Но анализ результатов экзамена по русскому языку показывает, что низкая орфографическая грамотность является одним из слабых мест подготовки выпускников. Одной из причин низкой орфографической грамотности является несформированность орфографической зоркости, т.е. неумения «видеть» орфограммы.

Традиционно изучение вопросов орфографии заканчивается в 7 классе. Очень часто в 8-9 классах вопросы орфографии уходят на задний план или присутствуют на уроках и в домашних заданиях в виде чисто механического «вставления» пропущенных букв в указанные в упражнении слова. Так теряется приобретенный даже ранее запас орфографических знаний, умений и навыков. Таким образом, грамотность учащихся с каждым годом снижается, несмотря на методическую освещенность и разработанность данного вопроса. То говорит о том, что недостаточным и неполноценным является именно усвоение учащимися орфографического материала.

Разговаривая со взрослыми - родителями, бабушками, давно закончившими школу-, довольно часто слышишь, что русский язык - это правила. Первое, что всплывает в памяти взрослого человека – это именно правила. Русский язык – значит правила. Никакой другой ассоциации словосочетание «русский язык», увы, не вызывает.

Сегодня хочется поделиться эффективными, на мой взгляд, способами обучения орфографии, которые я апробировала и использую в своей работе.

На первом этапе, в 5 классе, проводится диагностика остаточных знаний за курс начальной школы. Следует выявить особенности внимания, памяти, мышления учащихся, уровень обученности. А потом строить групповую и индивидуальную работу. Конечно, на этом пути без «кнута» (плохие оценки) и «пряника» (похвалы) не обойтись. Здесь опять следует знать основы психологии. Кто-то из детей, получив плохую оценку, будет стараться доказать, что он может лучше, а кто-то опустит руки. В таком случае надо подбодрить ученика, желательно при всем классе, чтобы он почувствовал уверенность в себе. Естественно, на одних психологических наблюдениях подготовку к экзамену не построишь. Как известно, не всегда ученик, знающий теорию, может применить ее на практике. Поэтому необходим комплекс упражнений, способствующих развитию орфографической и пунктуационной зоркости.

*Орфографическое чтение.*

Это побуквенное проговаривание слова: слово читается так, как оно пишется. При таком чтении работает не только зрительный анализатор, но и речедвигательный аппарат и слух, т.е. запоминание орфографического облика слова осуществляется тремя видами памяти: зрительной, слуховой, речедвигательной. Ребенок видит слово, слышит его и произносит так, как оно пишется. Вероятность запомнить слово увеличивается втрое. Поэтому орфографическое чтение необходимо применять на уроках русского языка.

Такой вид работы приносит ощутимый результат: увеличивается объем памяти (ученик старается запомнить все предложение), тренируется речедвигательная память, работает слуховая, идет работа по формированию орфографической грамотности.

*Орфографические пятиминутки.*

Каждый урок у нас начинается с орфографических пятиминуток. Они бывают разные. Запись с проговаривание, с проверкой, осложненная (диктуемые слова дополнить, чтобы получились словосочетания). Работаем по цепочке, в парах у доски. Индивидуально.

*Словарная работа.*

Словарные слова выносятся, как правило, в учебниках на поля. Но даются они без всякой системы, только в связи с упражнением. Такая «одноразовая» встреча со словом дает небольшой эффект. Как же работать с трудными словами? Все словарные слова можно поделить на лексические группы. Работать с тематическими группами слов удобнее. На первом уроке при изучении новой темы дети знакомятся с группой слов для запоминания. Все слова записаны в столбик на доске, выделены трудные буквы. До написания слов мы знакомимся с орфоэпическим обликом слова, выясняем смысл слова, этимологию, если это возможно. Затем, дав себе установку на длительное запоминание, приступаем к орфографии по этапам: орфографическое чтение слов учителем, учениками, хором и индивидуально, запись. Вариантов письменной работы с такими словами множество. Можно связать со словом какие-то яркие образы, ассоциации. Например: Галя ходит в галерею, Алла ходит по аллее. Генерал Гена, а инженер Женя. Составление словосочетаний, предложений, различные разборы, составление кроссвордов, рассказов. Записав слово несколько раз, ученик невольно запоминает его. Домашнее задание всегда должно быть закончено словарем (в 5 классе 5 слов, в 6 – 6 и т.д.). На последующих уроках правописание этих слов закрепляется при проведении различных письменных работ: диктантов, пятиминуток и т.д. Следующий этап – диагностический словарный диктант, после которого выявляются трудные для учеников слова. Над ними работаем в течение последующих уроков. После этого дается контрольный словарный диктант.

*Орфографические упражнения.*

Списывание с обязательным комментированием орфограмм. В наших учебниках мало упражнений, в которых текст дается без пропущенных букв. Если ребенок просто автоматически вставляет букву, то выбор часто не осознан, правило не применяется или применяется крайне редко. Поэтому с 5 класса я ввожу обязательное комментирование не только орфограмм, но и пунктограмм.

*Диктанты.*

Использую различного рода диктанты: предупредительный, объяснительный, выборочный, зрительный, зрительно-слуховой, «Проверь себя», творческий, свободный, «Диктант из коробочки», диктант «Получи 5!»

*Работа с карточками, тестовые работы.*

Эта работа также является очень результативной. Этот вид работы позволяет, сэкономив время, потренировать всех детей или проверить их знания выборочно, отработав то или иное правило. Но графический комментарий обязателен, только в этом случае можно судить об усвоении темы.

*Опорные конспекты.*

С 5 класса все учащиеся ведут тетради для опорных конспектов, которые рассчитаны на несколько лет. Это не переписывание правил из учебника, а их творческая переработка в схемы, таблички, ассоциативные рисунки. Мы используем ручки разных цветов: красной записываем самое важное, зеленой – правило, синей – примеры.

**Работа над орфографией в 8-9 классах.**

В работе над орфографией в 8-9 классах реализуются следующие направления: повторение знаний, выявление орфографических затруднений и их преодоление, систематизация по группам орфограмм, орфографическая подготовка к контрольным работам. В начале года надо выявить орфографические проблемы, чтобы оказать «скорую» помощь в ликвидации пробелов. На этой основе составляется перечень орфограмм, трудных для школьников и распределяется в виде орфографических пятиминуток по урокам. Следующий этап – систематическая работа по орфографии, реализуемая в связи с изучением синтаксиса и пунктуации. Есть два подхода: повторение орфографии в том же порядке, что и в 5-7 классах. Второй подход: сгруппировать все орфограммы по их отношению к типам морфем: правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний. В отдельную группу выносятся так называемые дополнительные правила. Из различных групп орфограмм необходимо составить программу повторения орфографии до конца учебного года в 8 классе и до заключительного повторения в конце 9 класса. Старшеклассникам можно предложить систему упражнений. Основой для всех видов упражнений являются тексты, состоящие из одного достаточно объемного предложения, насыщенного орфограммами и пунктограммами. В идеале каждое предложение предлагается в 4 видах: первая запись предложения считается ключом. Целесообразно начинать работу без каких-либо пропусков. Это создает правильное представление о внешнем облике слова. Задания надо давать в следующей последовательности:

-найдите и подчеркните как можно больше слов с различными орфограммами;

-найдите и выпишите слова с определенной орфограммой;

-спишите текст, пропуская наиболее трудные орфограммы (так называемое письмо с пропусками).

После того, как предложение всесторонне разобрано, надо дать его для самостоятельной работы. Предлагается три вида одного и того же предложения: с пропущенными знаками, с пропущенными орфограммами, с пропущенными орфограммами и пунктограммами. Какой из видов выбрать, решает учитель. Важно, чтобы ученик вначале сам проверил работу по ключу, а потом сдал его учителю. Необходимо регулярно возвращаться к ранее отработанным предложениями дать их в качестве диктантов. Так вырабатывается практическая грамотность.